

29/09/2015



## Groupe de travail Patrimoine



Wallonie



Service public  
de Wallonie



- Panorama « des » patrimoines
- Projets
  - ▣ Le patrimoine industriel
  - ▣ Le petit patrimoine
  - ▣ Les cimetières

# Les patrimoines

Génétique



Familial

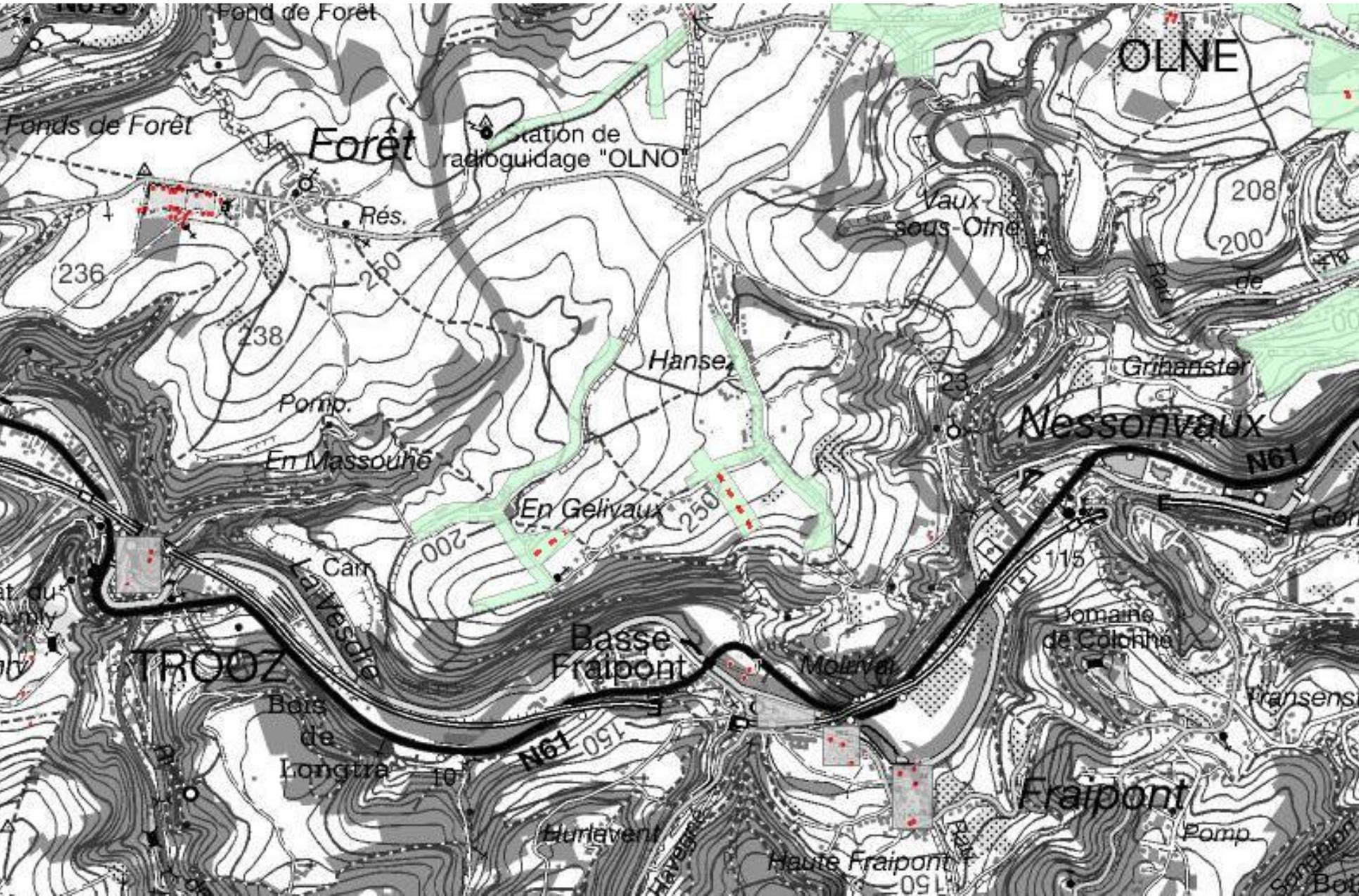


Naturel

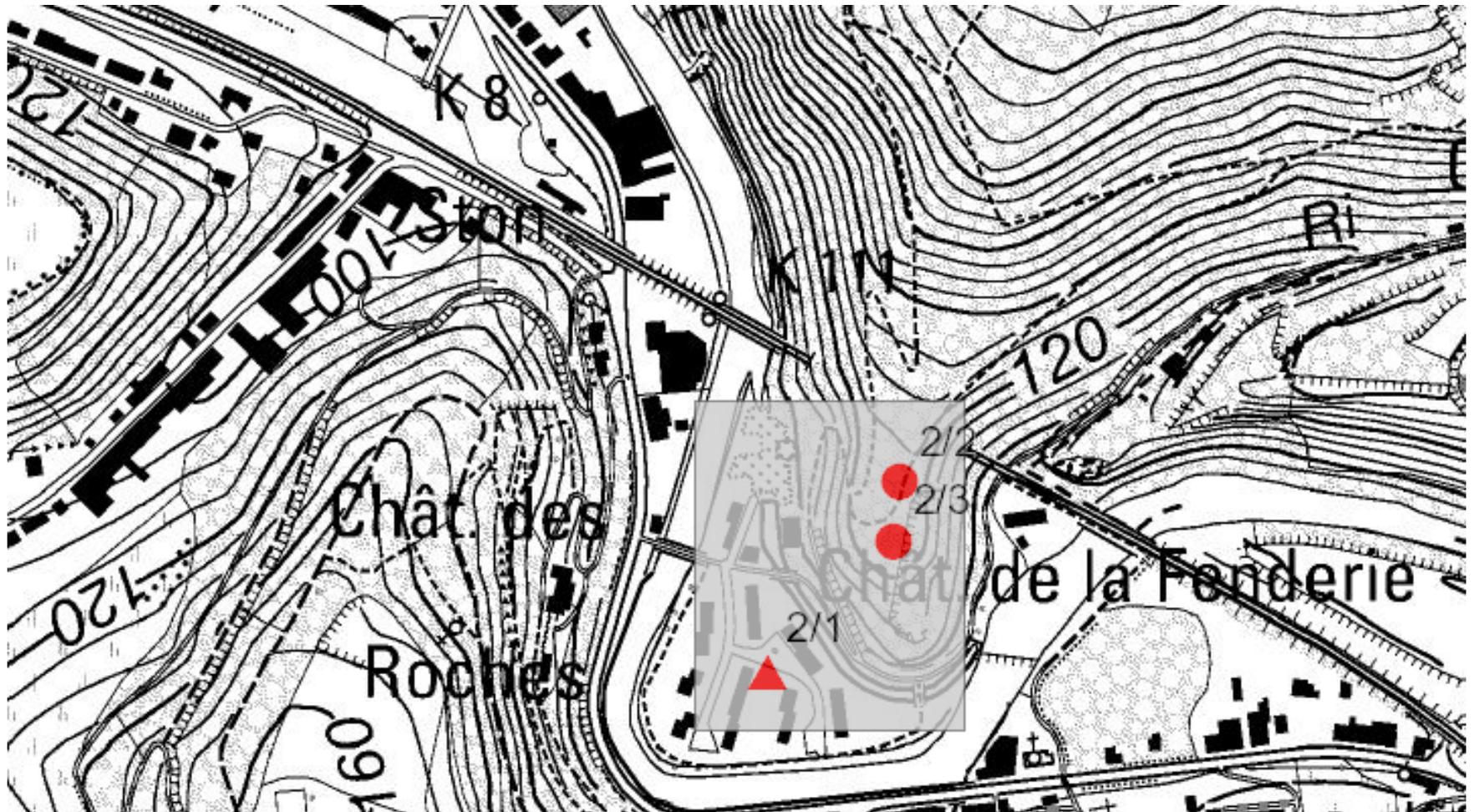


Culturel





## Le patrimoine naturel



Un tilleul et deux hêtres sur le site de la Fenderie

# Le patrimoine culturel

```
graph TD; A[Le patrimoine culturel] --> B[Immatériel]; A --> C[Matériel]; B --> D[Les traditions]; B --> E[Les dialectes]; B --> F[La littérature]; B --> G[La musique]; B --> H[Les savoir-faire liés aux métiers];
```

Immatériel

Matériel

Les traditions

Les dialectes

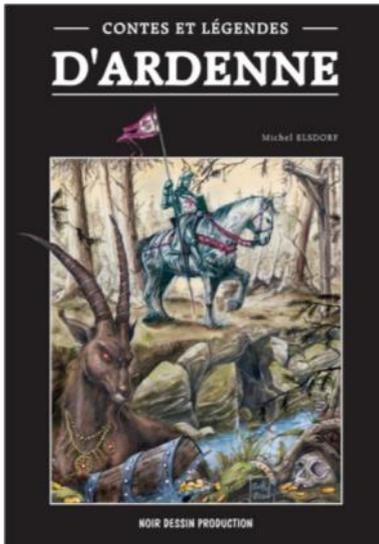
La littérature

La musique

Les savoir-faire liés aux métiers

# Le patrimoine culturel immatériel

WEB



Traditions

Croyances

Recettes

Contes et légendes

Littérature

Les savoir-faire liés aux métiers



Dialectes



Musique

# Le patrimoine culturel

Immatériel

Matériel

Mobilier

Immobilier

Les arts graphiques

- Dessin
- Images imprimées

La peinture

La sculpture

Archives

Les arts décoratifs

- Mobilier
- Tapisserie
- Orfèvrerie
- Argenterie

Les arts populaires

- Objets liés aux croyances
- Objets liés au culte
- Objets liés au commerce
- Objets liés à la guerre
- Objets liés aux traditions

# Le patrimoine culturel matériel

mobilier



# Le patrimoine culturel matériel

mobilier



Saint-Sébastien, Eglise Saint-Gilles, Fraipont



## APPEL À LA POPULATION HOUFF'ARCHIVE

Houff'Archive consiste à recueillir et archiver le patrimoine photographique (anciens clichés, cartes postales, vues aériennes...) encore présent dans les foyers de la commune afin de le sauvegarder.

L'idée est de faire connaître ce patrimoine au plus grand nombre, de témoigner du passé (modes de vie, coutumes, fêtes, paysages...) avant qu'il ne soit dispersé ou disparu.



Vue aérienne des terrasses en rue Pierreuse et Belle-Vue à Houffalize (1947, source : IGN)

### Deux possibilités pour contribuer au projet :

1/ Vous êtes en possession d'archives, albums de famille anciens, cartes postales, vues aériennes, films ou documents sonores... et souhaitez les mettre à disposition (ils vous seront rendus après en avoir fait une copie) ? Vous pouvez vous adresser à Thibaut Westhof (7 rue de Bastogne à Houffalize), au 061 28 97 29 ou via [houffamail@gmail.com](mailto:houffamail@gmail.com)

2/ Vous avez envie de participer à la démarche de Houff'Archive, vous souhaitez collecter, inventorier, décrire et faire connaître ce patrimoine ? Alors rejoignez-nous lors d'une 1ère réunion de travail qui aura lieu :

**Mercredi 18 juin à 19h30  
au Centre sportif de Houffalize**

Plus d'informations auprès de la Fondation rurale de Wallonie, 084 21 98 60 ou [famenne@frw.be](mailto:famenne@frw.be)



Invitation  
cordiale à tous !

Houff'archives est un projet citoyen, porté au départ par la Commission locale de développement rural, l'Ourthe Culture, la Commune et la Fondation Roi Baudouin

# Le patrimoine culturel

Immatériel

Matériel

Mobilier

Immobilier

Le patrimoine monumental

- Architecture civile publique
- Architecture civile privée
- Architecture militaire
- Architecture religieuse
- Architecture industrielle

Les jardins  
historiques

Le petit  
patrimoine

Les sites archéologiques

Les sites

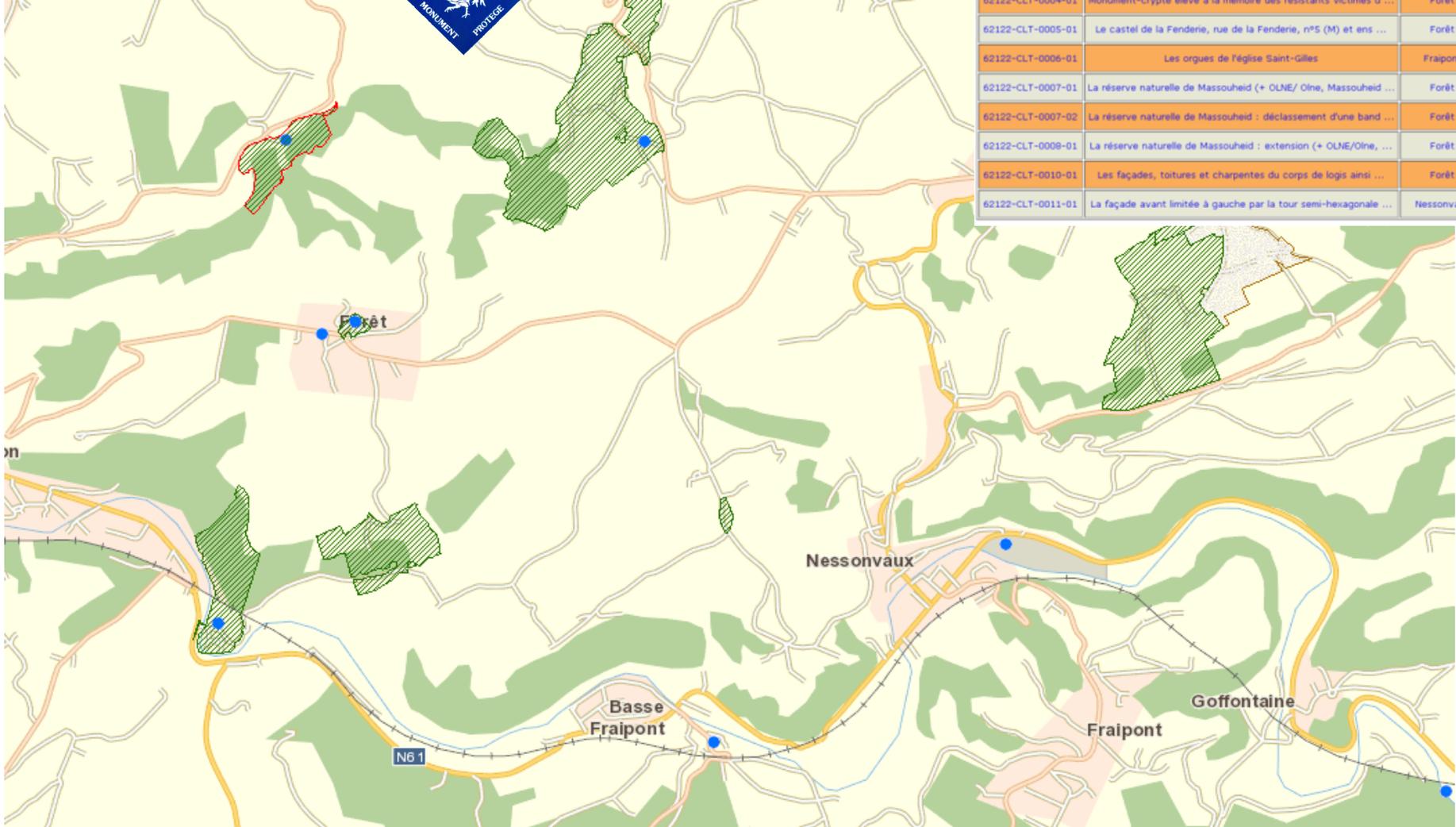
# Le patrimoine culturel matériel

Le patrimoine classé

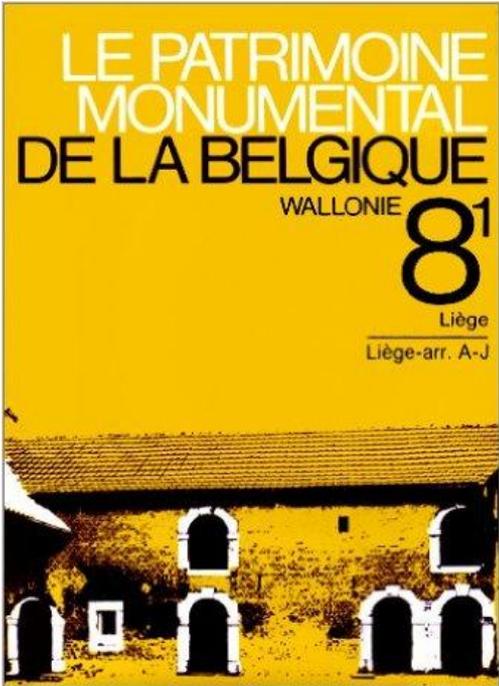


Immobilier

|                   |  |            |
|-------------------|--|------------|
| 62122-CLT-0001-01 | GrandPlace du village à Forêt                                    | Forêt      |
| 62122-CLT-0002-01 | L'église Sainte-Catherine  | Forêt      |
| 62122-CLT-0003-01 | Site des Fonds de Forêt  | Forêt      |
| 62122-CLT-0004-01 | Monument-crypte élevé à la mémoire des résistants victimes d ... | Forêt      |
| 62122-CLT-0005-01 | Le castel de la Fenderie, rue de la Fenderie, n°5 (M) et ens ... | Forêt      |
| 62122-CLT-0006-01 | Les orgues de l'église Saint-Gilles                              | Fraipont   |
| 62122-CLT-0007-01 | La réserve naturelle de Massouheid (+ OLNE/ Olne, Massouheid ... | Forêt      |
| 62122-CLT-0007-02 | La réserve naturelle de Massouheid : déclassement d'une band ... | Forêt      |
| 62122-CLT-0008-01 | La réserve naturelle de Massouheid : extension (+ OLNE/Olne, ... | Forêt      |
| 62122-CLT-0010-01 | Les façades, toitures et charpentes du corps de logis ainsi ...  | Forêt      |
| 62122-CLT-0011-01 | La façade avant limitée à gauche par la tour semi-hexagonale ... | Nessonvaux |



L'inventaire du patrimoine immobilier



# Inventaire du patrimoine immobilier culturel

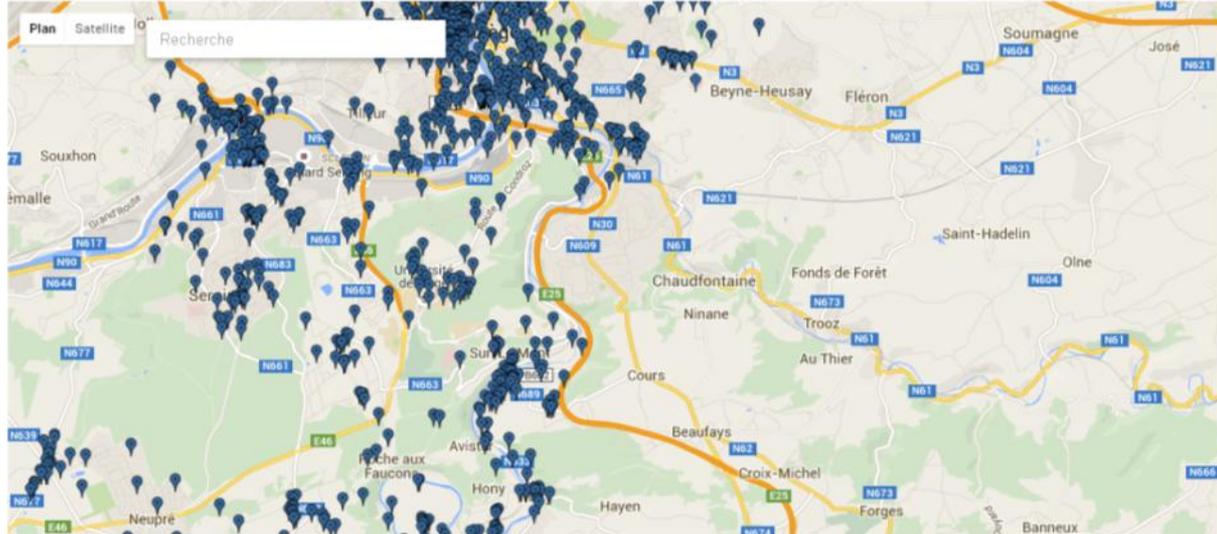
Direction générale opérationnelle - aménagement du territoire, logement, patrimoine et énergie

- Accueil
- Présentation
- Téléchargements
- Carte

[Accueil](#) > Cartographie

La carte suivante n'affiche que les biens actualisés et cartographiés

Cliquez sur une icône pour voir une image du bien. Cliquez sur cette image pour accéder à la fiche de ce bien.



Le petit patrimoine

# Qu'est ce que le petit patrimoine?

Témoins du passé

Fonction perdue, abandon

Humbles, modestes

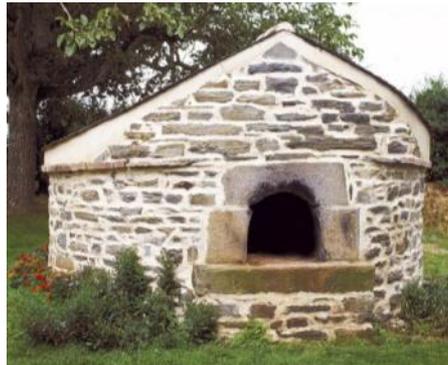
Richesse patrimoniale

Particularisme régionaux

Emblèmes de l'histoire locale

Marquent le territoire

Croyances, rites



# □ Qu'est ce que le petit patrimoine?

- Les points d'eau
- Le petit patrimoine sacré
- Les ouvertures
- La signalisation
- La délimitation
- L'éclairage
- La mesure du temps et de l'espace
- La justice et les libertés
- L'ornementation en fer
- Le repos
- Les arbres remarquables
- Le patrimoine militaire et commémoratif
- Les outils anciens
- L'art décoratif
- Le transport
- Les biens relatifs à la faune, la flore et aux minéraux
- Les ateliers



**Préserver, valoriser et exploiter** les patrimoines **paysager, bâti et historique** de l'entité dans le souci de préserver l'identité de la Commune

Poursuivre les initiatives communales visant au développement d'un **tourisme « vert » et « culturel »** tout en s'inscrivant dans une politique touristique transcommunale

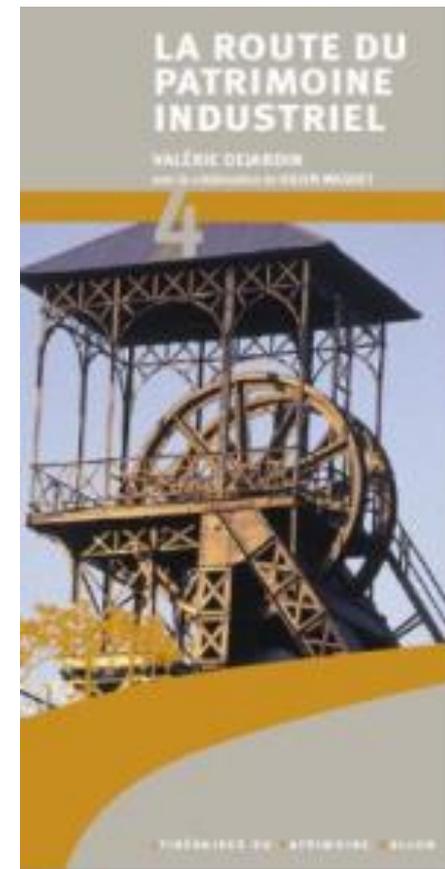
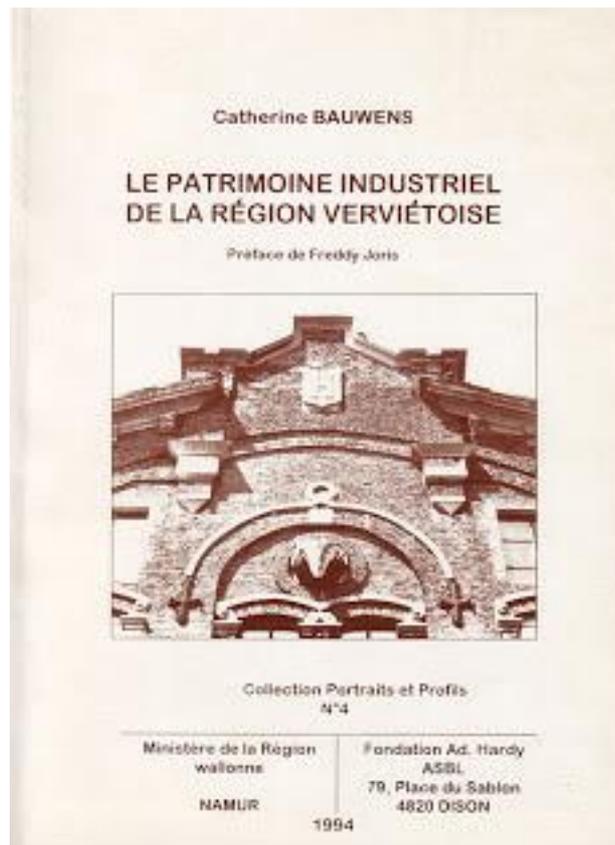
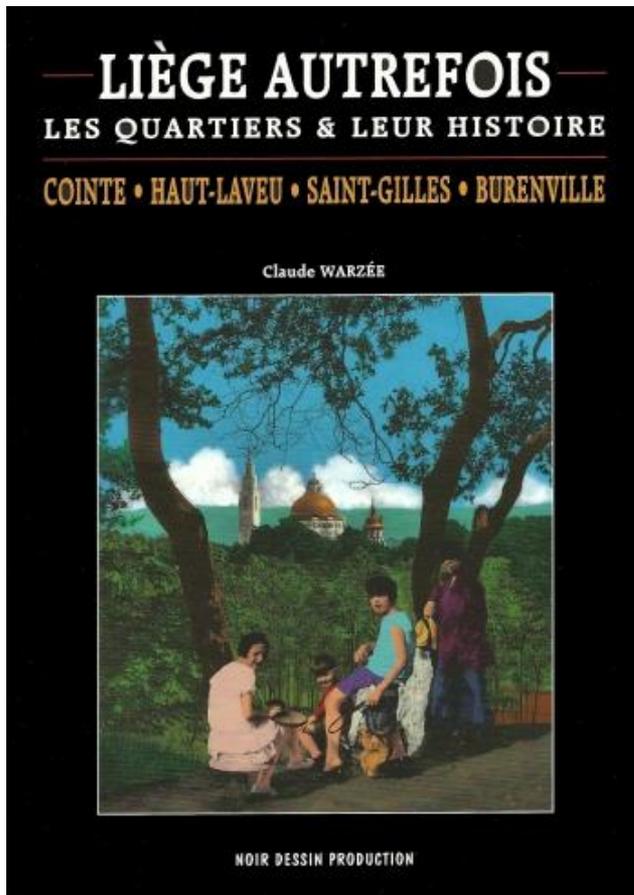
# Architecture industrielle



## Le maka de la Fenderie



## Quelques pistes de projets...





## La Route du Feu : en route pour le patrimoine industriel

2 photo(s)

0 0

Annonce

Le pays de Liège est une des régions d'Europe les plus denses en matière de patrimoine industriel. Il est véritablement le berceau de la Révolution industrielle en Europe continentale.

Partez à la découverte de cette richesse insoupçonnée le long de la Meuse et de la Vesdre avec la Route du Feu.

[Imprimer](#) [Télécharger](#) [Embarquer](#)

## Quelques pistes de projets...



- Dans quel objectif inventorier le petit patrimoine?

# □ Dans quel objectif inventorier le petit patrimoine?

- En vue de mener des actions d'entretien et de restauration

Entretien



Restaurer

Subvention du petit patrimoine populaire wallon

Maximum 7500 euros pour des travaux de restauration

Maximum 2500 euros pour la mise en valeur



**CADRE RESERVE A L'ADMINISTRATION (ne pas remplir)**

|                     |   |
|---------------------|---|
| Date de réception : |   |
| Réf. Dossier :      | / |

**FICHE DE DEMANDE DE SUBSIDE**

**A. Renseignements relatifs à l'élément faisant l'objet de la demande**

Objet de la demande :

Appellation courante :

Province :

Commune :

Adresse :

Code postal :

Ancienne commune :

Hameau ou lieu-dit :

Travaux de restauration

Action de promotion

Mesures de conservation d'un arbre remarquable

**B. Demandeur**

M. :

Adresse :

Code postal :

Localité :

Tél. :

Courriel :

Télécopie :

**C. Renseignements relatifs au propriétaire**

Le demandeur est :

Propriétaire

Porteur du projet

Si le demandeur n'est pas propriétaire, le propriétaire est :

M. :

Adresse :

Code postal :

Localité :

Courriel :

**D. Photos récentes**

Nombre de photos numériques :

(A envoyer par courriel à l'adresse suivante ou sur CD: [philippe.buxant@spw.wallonie.be](mailto:philippe.buxant@spw.wallonie.be))

**E. Description de l'élément**

Etat de conservation :

Matériaux et dimensions :

Inscription, libellé, date éventuelle sur l'élément :

Description du lieu et de ses abords :

Bref historique :

**F. Synthèse du projet et descriptif des travaux à effectuer**

Montants des devis détaillés en annexe :

- .....€ TVAC.
- .....€ TVAC.
- .....€ TVAC.

**G. Bénéficiaire de la subvention**

N° de compte bancaire du bénéficiaire (obligatoire) :

Demandeur **ou** propriétaire (biffer la mention inutile)

**H. Annexes**

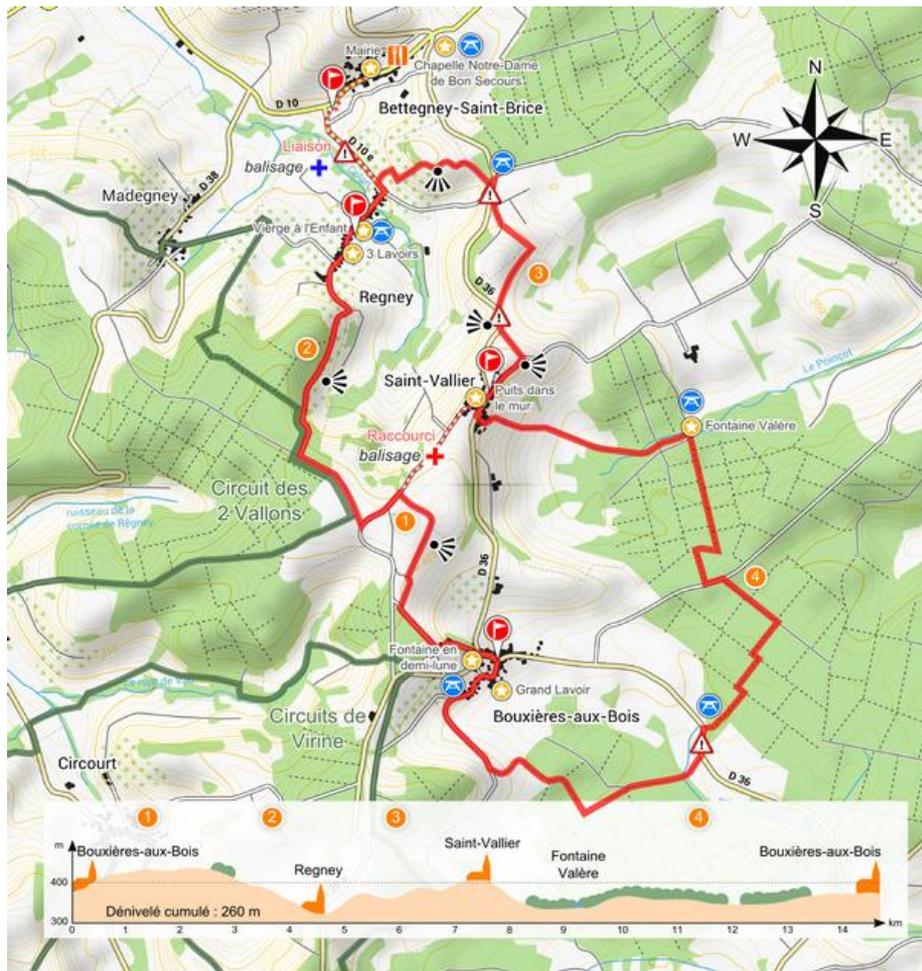
1. Situation : **extrait carte ou plan au 1/10.000** :  oui  non  
Ou **extrait du plan cadastral** :  oui  non
2. **Autorisation du propriétaire (copie en annexe)** :  oui  non
3. **Photographies** :  oui  non
4. **Divers (à préciser)** :

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

(Signature)

# □ Dans quel objectif inventorier le petit patrimoine?

- Pour le promouvoir d'un point de vue touristique



## Circuit des Fontaines et Lavoirs



Wallonia.be

COMMISSARIAT  
GÉNÉRAL AU TOURISME

1 Au point de départ de Bouxières-aux-Bois, prenez la rue dans le sens de la montée. Arrivé à la fontaine en hémicycle, continuez rue des trois Hêtres et tournez à droite pour longer la forêt.

2 Une cinquantaine de mètres avant le croisement, bifurquez sur le chemin vers la droite et poursuivez jusqu'à retrouver une petite route. Prenez à gauche puis à droite et rentrez dans le bois pour suivre la route qui rejoint Regney.

3 Traversez le village de Regney, tournez à gauche en direction de Bettigny-St-Brice puis, une centaine de mètres après, à droite pour emprunter le chemin qui serpente jusqu'à arriver sur un croisement routier. Suivez prudemment la D36 vers Saint-Vallier sur 50 mètres avant de monter sur la gauche. Poursuivez jusqu'à redescendre sur la route et reprenez tout de suite à gauche. A la bifurcation, dirigez vous à droite pour rejoindre Saint-Vallier.

4 A Saint-Vallier, tournez à gauche au lavoir puis au calvaire pour emprunter le chemin qui descend à la fontaine Valère. Suivez attentivement le balisage tout au long des 5 kilomètres en forêt (prudence lors de la traversée de la D36) pour aboutir sur la petite route qui retourne à Bouxières-aux-Bois.

- Panneau de départ
- Prudence
- Curiosité
- Balisage
- Point de vue
- Table de pique nique
- Auberge



## □ Dans quel objectif inventorier le petit patrimoine?

- Créer un cadre de vie agréable



Subsides du petit patrimoine  
Subsides du Développement Rural



# □ Dans quel objectif inventorier le petit patrimoine?

- Transmission de l'histoire de la commune



Subsides de la Fondation Roi Baudouin



## Rappeler l'étonnant passé industriel de Boussu-lez-Walcourt

Accueil > Régions > Province Namur > Le fil d'actu - mardi 12 août 2014 06h00 - J.-L.H. - L'Avenir

**La Fondation Roi Baudouin apporte la somme de 3 250€ pour un projet intitulé: «L'étonnant passé de Boussu-lez-Walcourt: des installations industrielles au milieu des campagnes!**

». Autrefois, ce village de l'entité de Froidchapelle a abrité plusieurs activités industrielles: laiterie, importante boulangerie, manufacture de tissus... Aujourd'hui, il ne reste plus de ces industries que des ruines, des souvenirs et des photos.

*«Nous ne voulons pas que ce passé tombe dans l'oubli, insiste Didier Unger, le porteur du projet pour l'association «[Boussu](#) d'hier à aujourd'hui ». Au contraire, nous souhaitons le transmettre aux nouvelles générations. »*

Pour l'heure, le groupe collecte, auprès des habitants, un maximum de documents sur le passé industriel de la localité. Ces pièces serviront de base à une exposition qui se tiendra à Boussu, dans le courant de l'année prochaine. De même, les écoliers locaux sont sollicités pour produire des dessins sur le même thème.

*«Nous envisageons également de créer une promenade qui permettrait de découvrir les vestiges et les sites de notre passé industriel, reprend Didier Unger. Nous en sommes seulement au début de notre projet. Mais nous avons déjà reçu un accueil enthousiaste de la population. »*

La somme débloquée par la [Fondation](#) sera essentiellement destinée à l'impression des panneaux d'exposition, à la location de la salle, à l'impression d'un livre de synthèse et à la création du sentier thématique.

## « Vis mon village » : trois projets pour améliorer la qualité de vie

Accueil > Régions > Province Namur > Le fil d'actu - mardi 12 août 2014 06h00 - Jean-Luc HENRARD - L'Avenir

**À Boussu-lez-Walcourt, Sautour et Flavion, des projets seront financés par la Fondation Roi Baudouin, en vue de favoriser les contacts entre habitants.**

Soutenir des habitants de communes rurales en [Wallonie](#) qui s'engagent pour leur village. C'est le principal objectif poursuivi par la [Fondation Roi Baudouin](#) par le biais de son opération «Vis mon village ».

En janvier dernier, de simples citoyens, des associations ou encore des comités de quartiers ont répondu à l'appel à projets lancé par la Fondation. C'était le troisième et dernier appel lancé par cette institution qui veut contribuer à davantage de justice, de démocratie et de respect de la diversité.

Dans ce contexte, «Vis mon village » soutient des actions qui tendent à améliorer la qualité de vie dans les localités et à favoriser les contacts entre des groupes d'habitants larges et diversifiés.

La Fondation peut apporter un soutien financier jusqu'à 5 000€ maximum.

**28 dossiers choisis dont 3 en [Entre-Sambre-et-Meuse](#)**

*«Les projets peuvent rencontrer un large éventail de préoccupations: stimulation de la vie communautaire, promotion de la solidarité entre villageois, création d'activités culturelles,*

# Petit patrimoine - Villages de Marche-en-Famenne

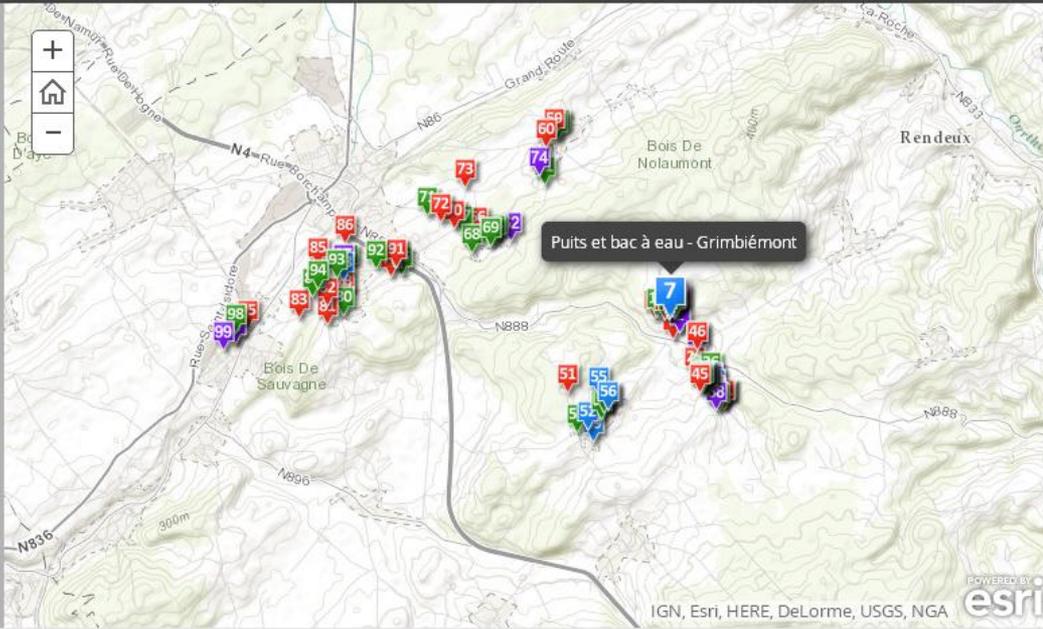
Commission Locale de Développement Rural

A story map   



Puits et bac à eau - Grimbiémont

A revaloriser et entretenir et pourquoi pas, remettre la pompe à eau en route



1 Croix - Grimbiémont

2 Meule - Grimbiémont

3 Four à pain - Grimbiémont

4 Croix - Grimbiémont

5 Puits - Grimbiémont

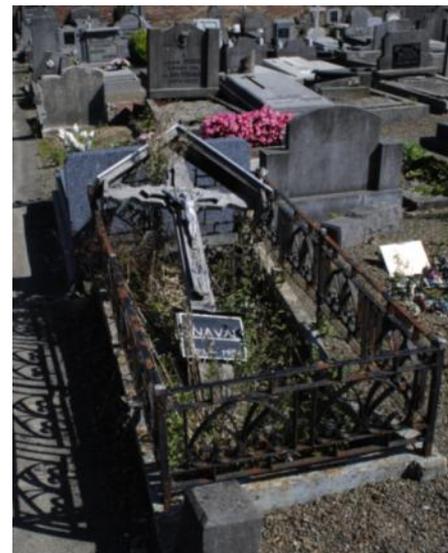
6 Vierge - Grimbiémont

7 Puits et bac à eau - Grimbiémont

8 Vierge - Grimbiémont

9 Non identifié -

# Les cimetières



# Les sépultures d'importance historique

L'arrêté du Gouvernement wallon du 29 octobre 2009 portant exécution du décret du 6 mars 2009 relatif aux funérailles et sépultures

Intérêt  
historique

Intérêt  
artistique

Intérêt  
paysager

Intérêt  
social

Intérêt  
technique

| Sépultures d'importance historique<br><small>(Décret du GW 6 mars 2009 - Art. 123-26)</small><br>Formulaire de renseignements   |                                      |  |                                 |
|---|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| Cadre réservé à l'administration  |                                      |  |                                 |
| <input type="checkbox"/> Monument à préserver dans son emplacement  |                                      |  |                                 |
| <input type="checkbox"/> Monument à préserver dans son emplacement à revendre ou réaffectation communale  |                                      |  |                                 |
| <input type="checkbox"/> Monument à préserver mais qui peut être déplacé en zone conservatoire  |                                      |  |                                 |
| Date :  |                                      |  |                                 |
| Gestionnaire public :   |                                      |  |                                 |
| Adresse :   |                                      |  |                                 |
| Code INS :  |                                      |  |                                 |
| Personne de contact (nom + tel./courriel) :   |                                      |  |                                 |
| Statut de la sépulture : <input type="checkbox"/> Privée <input type="checkbox"/> Revenue en propriété communale  |                                      |  |                                 |
| DESCRIPTION DU MONUMENT   |                                      |  |                                 |
| a. Type :   |                                      |  |                                 |
| <input type="checkbox"/> Dalle <input type="checkbox"/> Croix <input type="checkbox"/> Stèle <input type="checkbox"/> Chapelle <input type="checkbox"/> Mausolée <input type="checkbox"/> Calvaire communal <input type="checkbox"/> Morgue   |                                      |  |                                 |
| <input type="checkbox"/> Autre : .....  |                                      |  |                                 |
| b. Cimetière :  |                                      | Situation dans le cimetière/parcelle : |                                 |
| c. Concédé <input type="checkbox"/>   | Non concédé <input type="checkbox"/> | Pleine terre <input type="checkbox"/>  | Caveau <input type="checkbox"/> |
| d. Matériaux :  |                                      |  |                                 |
| <input type="checkbox"/> Petit-granit (pierre bleue) <input type="checkbox"/> Marbre <input type="checkbox"/> Ciment/béton <input type="checkbox"/> Fonte <input type="checkbox"/> Plastique <input type="checkbox"/> Bois  |                                      |  |                                 |
| <input type="checkbox"/> Autre : .....  |                                      |  |                                 |
| e. Etat de la sépulture :   |                                      |  |                                 |
| <input type="checkbox"/> Très bon état <input type="checkbox"/> Mauvais état <input type="checkbox"/> Délabré <input type="checkbox"/> Instable   |                                      |  |                                 |
| NOM : .....   |                                      |  |                                 |
| FAMILLE : .....   |                                      |  |                                 |
| ÉPITAPHES, DEVICES, DATES DE NAISSANCE/DÉCÈS ET AUTRES INFORMATIONS VISIBLES  |                                      |  |                                 |
|   |                                      |  |                                 |
| SIGNATURE(S) (ARCHITECTE/ENTREPRENEUR/TAILLEUR/CARRIER)   |                                      |  |                                 |
|   |                                      |  |                                 |
| Intérêt : <input type="checkbox"/> Historique <input type="checkbox"/> Artistique <input type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Technique <input type="checkbox"/> Paysager <input type="checkbox"/> Autre : .....   |                                      |  |                                 |
| <b>REMARQUES :</b>  |                                      |  |                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Cette fiche rassemble les informations « idéales » mais elle sera diversement remplie selon les monuments. Elle présente avant tout un « outil de terrain » structurant l'approche des sépultures et doit être accompagnée de 2 ou 3 photographies (vue en pied et détails).</li><li>• Un plan du site avec localisation du (des) monument(s) doit accompagner les fiches.</li><li>• Formulaire à enregistrer « cimetière-nom ou famille.doc » et à transmettre sous format numérique.</li><li>• Service public de Wallonie - DGO 4 - Département de l'Aménagement du territoire et de l'urbanisme - Direction de l'urbanisme et de l'Architecture - Cellule de gestion du patrimoine</li></ul> |                                      |  |                                 |

# Liste des sépultures

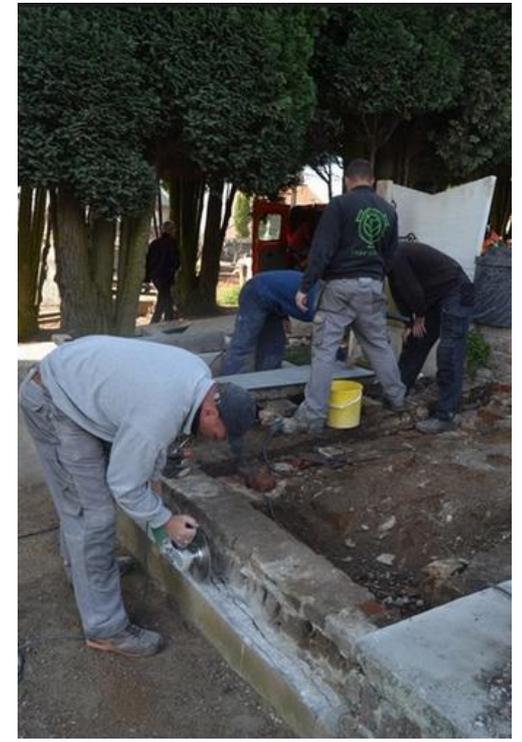
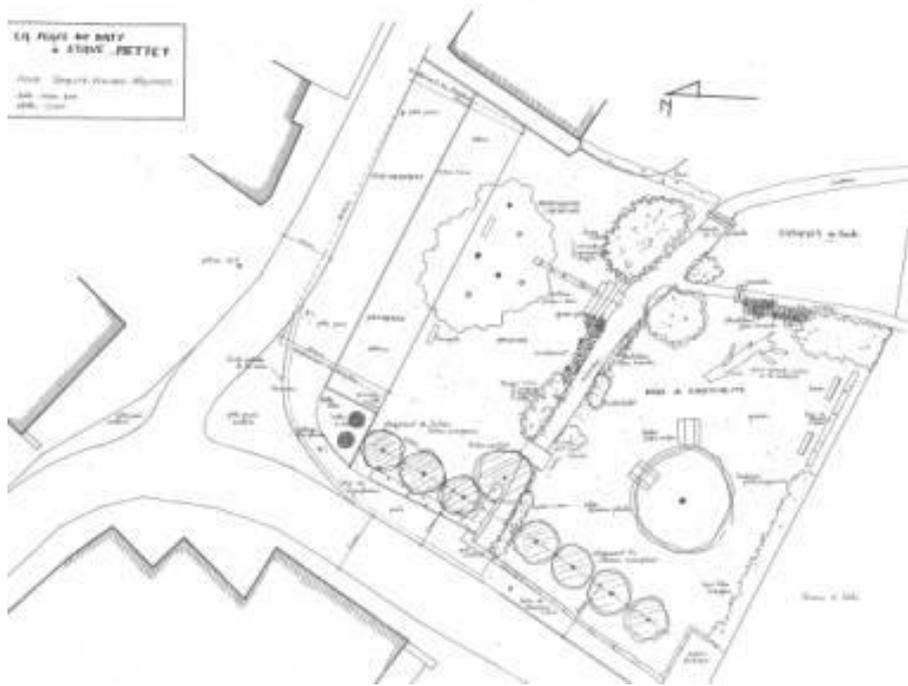
▼ Numéro de parcelle   ▼ Bon   ▼ Type   ▼ Mot clef   [Rechercher](#)   [Raz](#)

73 sépulture(s) trouvée(s)

| Parcelle                   | Images   | Etat visuel | Types | Nombre de défunts |
|----------------------------|--|-------------|-------|-------------------|
| <a href="#">CCA/L01-07</a> |  3 images   | Bon         |       | 2                 |
| <a href="#">CCA/L03-03</a> |  3 images   | Bon         |       | 1                 |
| <a href="#">CCA/L03-05</a> |  3 images   | Bon         |       | 1                 |
| <a href="#">CCA/L04-03</a> |  2 images  | Bon         |       | 2                 |
| <a href="#">CCA/L04-08</a> |  2 images | Bon         |       | 2                 |



LE PLAN DU SITE  
à l'ÉCHELLE DE 1:500



Réaliser un inventaire du petit  
patrimoine :  
**MODE D'EMPLOI**

# Réaliser un inventaire du petit patrimoine :

## MODE D'EMPLOI

### 1. Définir ses objectifs et ses moyens:

- Dans quel but souhaite t'on réaliser cet inventaire?
- Quelle zone géographique souhaitons nous couvrir?
- Quels sont les moyens disponibles? (personnes, compétences, matériel, etc.)
- Quel type de petit patrimoine souhaitons nous inventorier?

# Réaliser un inventaire du petit patrimoine :

## MODE D'EMPLOI

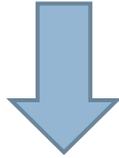
### 2. Définir sa méthode de travail

- Créer une fiche d'inventaire en fonction des objectifs
- Répartition du travail (géographique, terrain-encodage, etc.)
- Coordination des participants afin d'obtenir un résultat uniforme (encodage, photos, etc.)

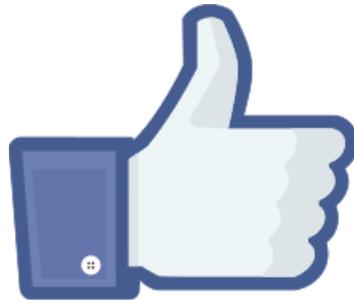
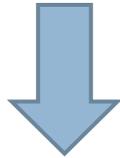
# Synthèse des projets

- Réaffectation du Maka de la fenderie
- Projet patrimoine industriel
- Projet petit patrimoine:
  - Inventaire
  - Entretien
  - Valorisation (panneaux, fascicules, itinéraires, évènements, visites, animations scolaires, etc.)
  - Restauration
- Projet cimetières

Cliquez ici:



facebook



Et likez la page de l'ODR à Trooz!